

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# YOU WILL NEED

- 2 skeins of The Wool (200gr) by We are knitters: 1 in Cinnamon (Color A) and 1 in Olive (Color B)

- One 7 mm / 2 UK hook

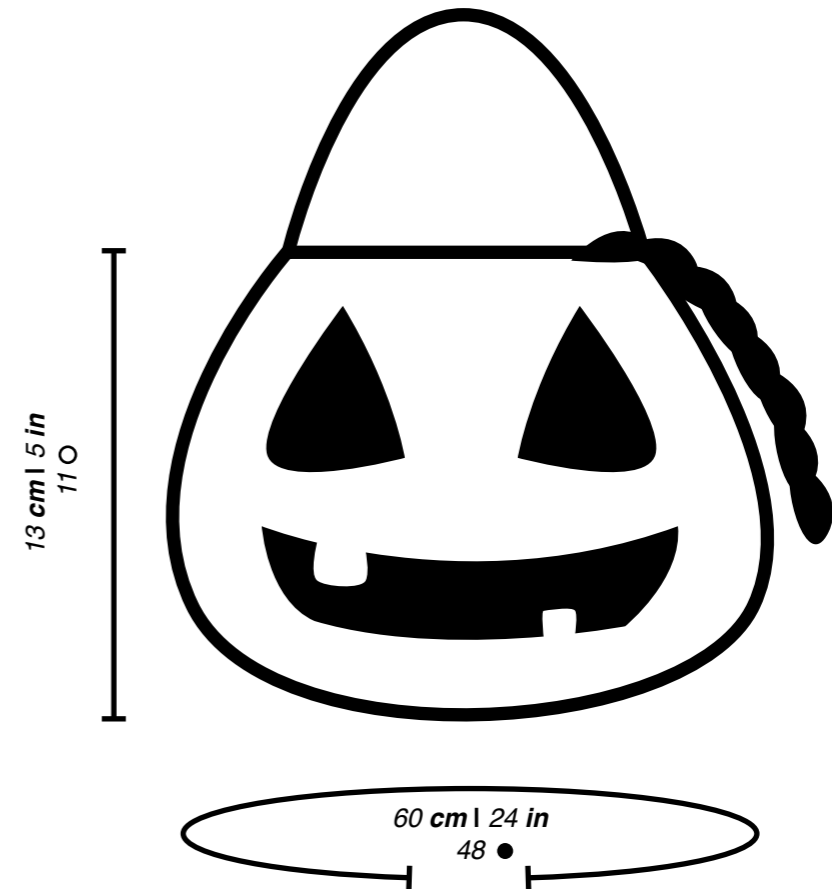
- Other materials: Black felt, sissors, black thread, sewing needle, glue, pins.

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Chains            | 7. Popcorn stitch*            |
| 2. Close the round*  | 8. Work into the chain space* |
| 3. Slip stitch*      | 9. Increase 1*                |
| 4. Single crochet*   | 10. Seam and join             |
| 5. Work in the round | 11. Weave ends in and finish  |
| 6. Double crochet*   |                               |

\* *These techniques are explained in the introduction*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



# GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

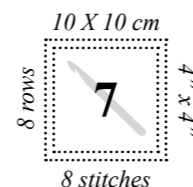
If your sample is smaller than recommended, try to crochet more loosely. If your sample is larger than recommended, try to crochet more tightly.

Ultimately, crocheting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site [weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## CROCHET THE GAUGE IN:

### SINGLE CROCHET



# INTRODUCTION

This project is crocheted in two colors (A and B) and in two separate pieces which are then joined: the pumpkin with its handle and the leaf.

The base of the pumpkin is worked in the round. This means that the round is finished by making a slip stitch to join the beginning and end of the round. When you begin a round, you will have to make the number of chains necessary to reach the height of the stitch you will work. These chains substitute the first stitch of the round.

The remaining of the pumpkin is worked in spiral. This means that when you begin a new round, you will not turn the work, nor will you chain stitches. Instead, you will work directly into the first stitch of the previous row. When working in spiral, it is not necessary to make turning chains to begin the row.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

**Half double crochet:** yarn over and insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern. Yarn over again and draw yarn through chain and up onto working area of the crochet hook, you now have three loops on the hook. Yarn over again and draw

yarn through all three loops. To start a row in half double crochet you need to chain 2.

**Single crochet:** insert the crochet hook into the stitch of the previous row as indicated in the pattern, yarn over. Draw yarn through chain and up onto the working area of the crochet hook. You now have two loops on the hook. Again, yarn over and draw yarn through both loops on the crochet hook. To start a row in single crochet you need to chain 1.

**Slip stitch:** insert the crochet hook into the stitch indicated in the pattern, yarn over, draw yarn through the stitch and the loop on the hook.

**Close the round:** closing a round of crochet consists of joining the end of the row to the start of the row to begin working in the round. To do this, at the end of a row, make a slip stitch inserting the hook into the last chain you made at the beginning of the row (the one that counts as the first stitch). This will join the end and the beginning of the round together.

**Increase 1:** to increase one stitch work the same stitch twice, this is, work two stitches into one stitch.

When you have to increase at the beginning of the row while working in the round, remember that you have to work the corresponding turning chains (1 chain for single crochet, 2 chains for half double crochet). To do this, work into the first stitch as follows: make the turning chains and work 1 stitch into the same stitch (the one made by the turning chains from the previous row).

**Single crochet stitch through the third loop:** single crochet through the third loop is worked the same as single crochet, but instead of inserting the crochet hook through the top of the stitch, it is inserted into the horizontal bar under the “V” that joins the two stitches from the previous row. The hook is inserted into the third loop behind the stitch.

**Decrease:** to decrease you have to close 2 stitches together as if they were one, this means: insert the hook into the first stitch, yarn over and draw yarn through. You will have two loops on the hook. Insert your hook into the next stitch, yarn over and draw yarn through. You will have three loops on the hook. Yarn over and draw yarn through the remaining loops on the hook.

# START CROCHETING



## BASKET

Worked in color A.

1. Chain 1 chain plus 2 extra chains with your WAK crochet hook.

2. Work rounds 1 to 5 in half double crochet, keeping in mind the following increases:

Round 1: work 7 half double crochets in the first chain you made. Close the round, making a slip stitch into the last turning chain. Remember that the turning chains substitute the first stitch of the row, so you should have a total of 8 stitches.

Round 2: increase 1 in half double crochet in each stitch. Close the round. You will have a total of 16 stitches.

Round 3: \*increase 1 in half double crochet, work 1 half double crochet\*. Repeat from \* to \* until the end of the round. Close the round. You will have a total of 24 stitches.

Round 4: \*increase 1 in half double crochet, work 2 half double crochets\*. Repeat from \* to \* until the end of the round. Close the round. You will have a total of 32 stitches.

Round 5: \*increase 1 in half double crochet, work 3 half double crochets\*. Repeat from \* to \* until the end of the round. Close the round. You will have a total of 40 stitches.

3. Now we will define the edge of the base. For this, work round 6 in single crochet through the third loop, keeping in mind the following increases:

Round 6: \*increase 1 in single crochet through the third loop, work 9 single crochets through the third loop\*. Repeat from \* to \* until the end of the round. You will have a total of 44 stitches.

**we are knitters**



4. From here, you will no longer close off the rounds. Continue crocheting in a spiral, working directly on the first stitch. Work rounds 7 to 17 in single crochet, keeping in mind the following increases and decreases:

Round 7: \*increase 1, work 10 single crochets\*. Repeat from \* to \* until the end of the round. You will have a total of 48 stitches.

Rounds 8 to 15: work all stitches in single crochet.

Round 16: \*decrease 1, work 4 single crochets. Repeat from \* to \* until the end of the round. You will have a total of 40 stitches.

Round 17: \*decrease 1, work 2 single crochets. Repeat from \* to \* until the end of the round. You will have a total of 30 stitches.

5. Once you have finished crocheting 17 rows, cut the yarn, leaving a 6 inch (15 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.



## HANDLE

Worked in color B

1. Make 1 slip stitch into any stitch along the edge of the basket.
2. Chain 14, count 14 stitches from the slip stitch that you made along the edge of the basket, and make 1 slip stitch into the following stitch.
3. Make 1 slip stitch into each of the handle's 14 chains.
4. Make 1 slip stitch on the other side of each of the handle's 14 chains.
5. Cut the yarn, leaving a 6 inch (15 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.



## LEAF

Worked in color B

1. Chain 46 chains plus 1 extra chain.
2. Work row 1 in single crochet, keeping in mind the following increases:  
  
Row 1: \*increase 1, work 1 single crochet\*. Repeat from \* to \* until the end of the row. You will have a total of 69 stitches.
5. Cut the yarn, leaving a 6 inch (15 cm) tail and pull the yarn out through the last stitch.



# JOIN AND FINISH



Once you have finished crocheting the pumpkin, you will have two pieces: the basket with the handle and the leaf.

1. To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches, cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

2. Tie a knot with the leaf on one side of the handle so that the ends hang on one side.

3. On a piece of black felt, draw two eyes and a mouth in a shape you like and cut them out with scissors.

4. Finally, attach the eyes and mouth with fabric glue on the front of the pumpkin. You can hold the pieces in place with pins until the glue dries completely.

-

Remember to take lots of pictures, share them on social media and tag them with the hashtag **#weareknitters** and **#pumpkinbasket**.

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# NECESITARÁS

- 2 ovillos de The Wool (200gr) de We Are Knitters: color cinnamon (Color A) y color Oliva (Color B).

- Una aguja de crochet de 7 mm / 2 UK.

- Otros materiales: Feltro negro, tijeras, hilo negro, aguja de coser, pegamento, alfileres.

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. Cadenetas

2. Punto medio alto\*

3. Punto bajo\*

4. Tejer en circular

5. Punto raso\*

6. Cerrar la vuelta\*

7. Tejer en espiral

8. Hacer 1 aumento\*

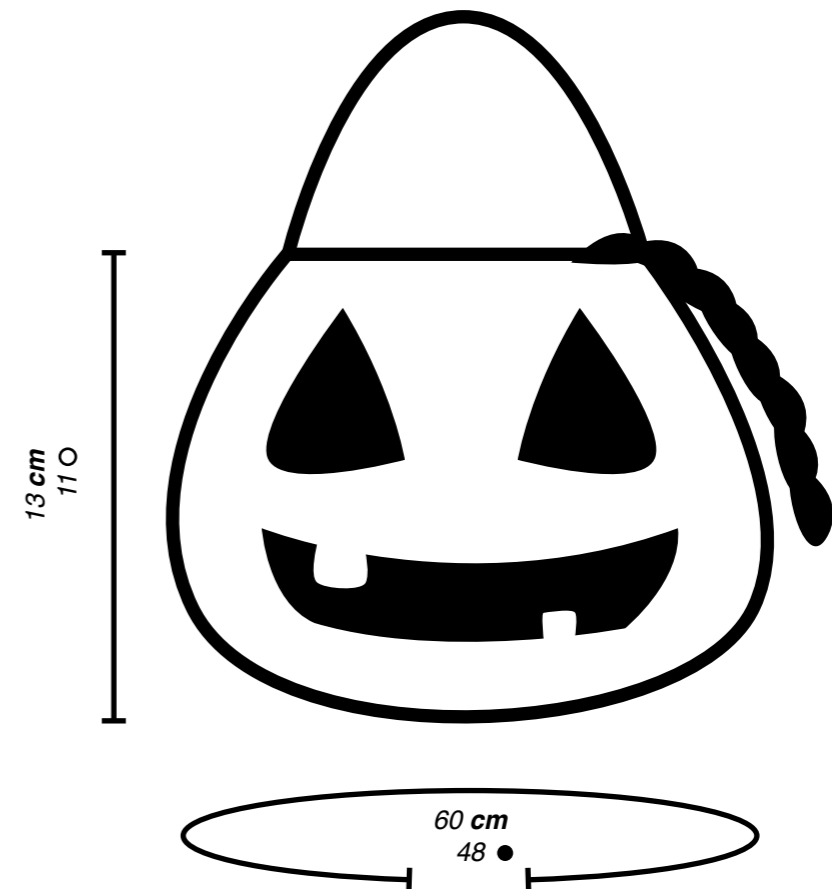
9. Punto bajo por la tercera hebra\*

10. Disminución\*

11. Rematar

\* Estas técnicas tienen explicación en la introducción.

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



# MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!  
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,  
mientras que ajustar tu proyecto una vez  
tejido, te llevará horas o incluso días si  
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión  
recomendada para la realización de tu  
proyecto. Es muy importante que antes de  
empezar tu labor hagas una muestra para  
contar cuántos puntos y cuántas vueltas  
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que  
tu tensión es la correcta para este proyecto.  
De este modo, tus medidas corresponderán  
con las especificadas en el esquema.

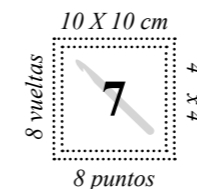
Si tu muestra es más pequeña que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
suelto. Si tu muestra es más grande que la  
recomendada, trata de tejer un poco más  
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es  
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es  
normal que tus medidas puedan variar en 1  
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre  
la muestra del punto en el post del blog:  
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE  
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web  
[weareknitters.com](http://weareknitters.com)

## TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

*PUNTO BAJO*



# INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en dos colores (A y B) y en dos piezas separadas que una vez tejidas se unen: la calabaza con su asa y la hoja.

La base está tejida en circular, es decir, cada vuelta se cierra con un punto raso para unir el principio y el final de la misma. Cuando inicies una vuelta en circular debes tejer el número de cadenetas necesarias para alcanzar la altura del punto que quieres tejer. Estas cadenetas sustituyen al primer punto de la vuelta.

El resto del cuerpo de la calabaza está tejido en espiral, esto es, una vez finalizada la vuelta se comienza a tejer la siguiente vuelta directamente sobre el primer punto, sin cerrar la vuelta antes. Cuando se teje en espiral no es necesario hacer cadenetas de subida al empezar la vuelta.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

**Punto medio alto:** para tejer el punto medio alto, rodea la aguja con la hebra e introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón. Rodea de nuevo la aguja con la hebra y saca la aguja, tendrás en ella tres hebras. Rodea la aguja con la hebra de nuevo y pásala por todas las hebras. Para empezar las vueltas de punto medio alto debes tejer 2 cadenetas.

**Punto bajo:** para tejer el punto bajo introduce la aguja en el punto de la vuelta anterior que indique el patrón y

rodea la aguja con la hebra. Saca la aguja con la hebra, en este momento tendrás dos hebras en tu aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro de las otras dos. Para empezar las vueltas de punto bajo debes tejer 1 cadeneta.

**Punto raso:** para tejer el punto raso, introduce la aguja en el punto que indique el patrón, rodea la aguja con la hebra, sácala y pásala por la hebra que tienes en la aguja.

**Cerrar la vuelta:** cerrar la vuelta consiste en unir el final de una vuelta con el principio de la misma para crear un tejido circular. Para ello, al finalizar una vuelta, haz 1 punto raso introduciendo la aguja en la última cadeneta de subida del inicio de vuelta. De este modo el final y el principio quedan unidos.

**Hacer 1 aumento:** para aumentar un punto, téjelo dos veces, es decir, teje 2 puntos en el mismo punto.

Cuando tengas que hacer un aumento al principio de la vuelta tejiendo en circular, recuerda que tienes que hacer las cadenetas de subida que correspondan (1 cadeneta para punto bajo, 2 cadenetas para punto medio alto), por lo que deberás tejerlo de la siguiente manera: haz las cadenetas de subida y teje 1 punto en el primer punto, de donde salen las cadenetas (este primer punto es el punto formado por las cadenetas de subida de la vuelta anterior).

**Punto bajo en la tercera hebra:** el punto bajo en la tercera hebra se teje como el punto bajo pero en lugar de introducir la aguja por la parte superior del punto, se introduce la aguja por la hebra que se encuentra debajo de la “V” y que une los dos puntos de la vuelta anterior. La aguja se introduce cogiendo la tercera hebra por detrás del punto.

**Disminución:** para hacer una disminución hay que cerrar 2 puntos juntos como si fueran uno solo, esto es: introduce la aguja en el primer punto, rodea la aguja con la hebra y sácala. Tendrás 2 hebras en la aguja. Introduce la aguja por el siguiente punto, rodea la aguja con la hebra y sácala. Tendrás 3 hebras en la aguja. Rodea la aguja con la hebra y pásala por dentro del resto de hebras.

# COMIENZA A TEJER



## CESTA

Se teje con el color A

1. Monta 1 cadeneta más 2 cadenetas extra con tu aguja de crochet WAK.
2. Teje de la vuelta 1 a la 5 a punto medio alto teniendo en cuenta los siguientes aumentos:

Vuelta 1: teje 7 puntos medio altos en la primera cadeneta que tejiste. Cierra la vuelta haciendo un punto raso en la última cadeneta de subida. Recuerda que las cadenetas de subida cuentan como el primer punto de la vuelta, por lo que tendrás un total de 8 puntos.

Vuelta 2: haz 1 aumento a punto medio alto en cada punto. Cierra la vuelta. Tendrás un total de 16 puntos.

Vuelta 3: \*haz 1 aumento a punto medio alto y teje 1 punto medio alto\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Cierra la vuelta. Tendrás un total de 24 puntos.

Vuelta 4: \*haz 1 aumento a punto medio alto y teje 2 puntos medio altos\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Cierra la vuelta. Tendrás un total de 32 puntos.

Vuelta 5: \*haz 1 aumento a punto medio alto y teje 3 puntos medio altos\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Cierra la vuelta. Tendrás un total de 40 puntos.

3. En este momento vamos a definir el borde de la base. Para ello, teje la vuelta 6 a punto bajo por la tercera hebra teniendo en cuenta los siguientes aumentos:

Vuelta 6: \*haz 1 aumento a punto bajo por la tercera hebra y teje 9 puntos bajos por la tercera hebra\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Tendrás un total de 44 puntos.



4. A partir de este momento no cierras las vueltas, continúa tejiendo en espiral directamente sobre el primer punto. Teje de la vuelta 7 a la 17 a punto bajo teniendo en cuenta los siguientes aumentos y disminuciones:

Vuelta 7: \*haz 1 aumento y teje 10 puntos bajos\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Tendrás un total de 48 puntos.

Vueltas 8 a 15: teje todos los puntos a punto bajo.

Vuelta 16: \*haz 1 disminución y teje 4 puntos bajos. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Tendrás un total de 40 puntos.

Vuelta 17: \*haz 1 disminución y teje 2 puntos bajos. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Tendrás un total de 30 puntos.

5. Una vez terminadas las 17 vueltas, corta la hebra a unos 15 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.





### ASA

Se teje con el color B

1. Haz 1 punto raso en cualquier punto del borde de la cesta.
2. Haz 14 cadenetas, cuenta 14 puntos desde el punto raso que has hecho por el borde de la cesta, y haz 1 punto raso en el siguiente punto.
3. Haz 1 punto raso en cada una de las 14 cadenetas del asa.
4. Haz 1 punto raso por el otro lado de cada una de las 14 cadenetas del asa.
5. Corta la hebra a unos 15 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.



### HOJA

Se teje con el color B

1. Monta 46 cadenetas más 1 cadeneta extra.
2. Teje la vuelta 1 a punto bajo teniendo en cuenta los siguientes aumentos:  
  
Vuelta 1: \*haz 1 aumento y teje 1 punto bajo\*. Repite de \* a \* hasta el final de la vuelta. Tendrás un total de 69 puntos.
3. Corta la hebra a unos 15 cm del final y tira de la hebra que queda en tu aguja hasta sacar la punta.

# CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO



Una vez hayas terminado de tejer la calabaza tendrás dos piezas: la cesta con su asa y la hoja.

1. Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre el tejido con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras del tejido.
2. Haz un nudo con la hoja en uno de los laterales del asa de forma que los extremos cuelguen en un lado.
3. En un trozo de fieltro negro, dibuja dos ojos y una boca como te gusten y recórtalos con las tijeras.
4. Por último, pega los ojos y la boca con pegamento textil en la zona frontal de la calabaza. Puedes sujetar las piezas con alfileres hasta que el pegamento seque completamente. Si lo prefieres puedes coser las piezas de la cara en lugar de pegarlas.

-

Recuerda hacer muchas fotos, subirlas a las redes y poner el hastag **#weareknitters** y **#pumpkinbasket**.

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# DU BENÖTIGST

- 2 Knäuel The Wool (200gr) von We Are Knitters in der Farbe Cinnamon (Farbe A) und Olivgrün (Farbe B).

- Häkelnadel mit 7 mm / 2 UK

- Andere Materialien: schwarzer Filz, Schere, schwarzer Faden, Nähnadel, Kleber, Stecknadeln.

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Luftmaschen

2. Halbes Stäbchen\*

3. Feste Masche\*

4. In Kreisrunden häkeln

5. Kettmasche\*

6. Runde schließen\*

7. In Spiralrunden häkeln

8. 1 Zunahme machen\*

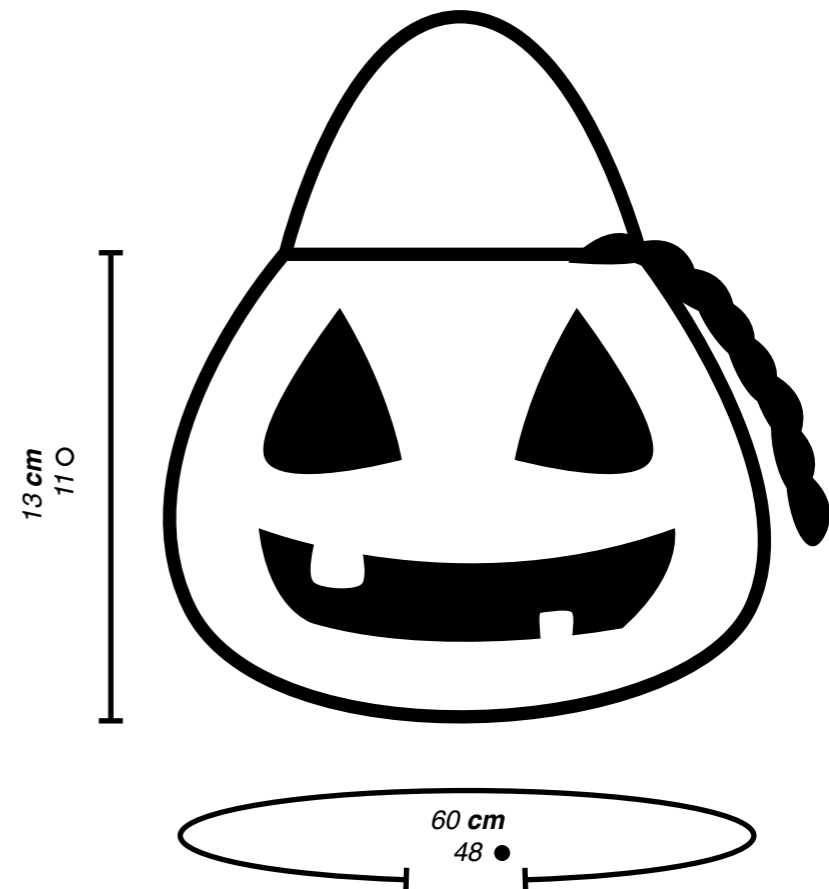
9. Feste Masche aus dem dritten Faden\*

10. Abnahme\*

11. Projekt fertigstellen

\* Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!



# MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!  
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Häkeln die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

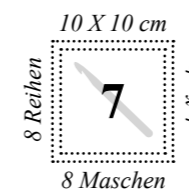
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu häkeln. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu häkeln.

Häkeln ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „Wie man die Spannung eines Musters misst“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite [weareknitters.de](http://weareknitters.de)

## HÄKEL DIE MASCHENPROBE IN:

*FESTE MASCHE*



# EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in zwei Farben (A und B) und in zwei Teile gehäkelt, welche am Ende zusammengenäht werden: der Kürbis mit seinem Henkel und das Blatt.

Der Boden wird rund gehäkelt, das heißt, dass jede Runde mit einer Kettmasche geschlossen wird, um den Anfang und das Ende der Runde zu verbinden. Wenn Du beginnst in Kreisrunden zu häkeln musst Du eine bestimmte Anzahl an Luftmaschen häkeln, um die Höhe der Maschenart zu erreichen, die Du häkeln möchtest. Diese Luftmaschen ersetzen die erste Masche der Runde.

Der Rest des Kürbiskörpers wird in Spiralrunden gehäkelt, das bedeutet, sobald Du das Ende einer Runde erreicht hast, häkelst Du direkt mit der ersten Masche der nächsten Runde weiter, ohne die Runden vorher zu schließen. Wenn Du in Spiralrunden häkelst, ist es nicht nötig Luftmaschen am Anfang einer Runde anzuschlagen.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

**Halbes Stäbchen:** Um ein halbes Stäbchen zu häkeln, legst Du den Faden einmal um die Nadel und stichst mit der Nadel in die Masche der vorherigen Runde ein, so wie es die Anleitung angibt. Nimm den Arbeitsfaden mit der Nadel auf und zieh ihn durch die Masche. Du hast dann drei Schlingen auf der Nadel. Leg den Faden um die Nadel und zieh den Arbeitsfaden durch alle

Schlingen gleichzeitig. Um Runden mit halben Stäbchen zu beginnen, musst Du 2 Luftmaschen häkeln.

**Feste Masche:** Um eine feste Masche zu häkeln, stichst Du mit der Häkelnadel in die Masche der vorherigen Runde ein und umfasst den Faden mit der Nadel. Hol den Faden durch die Masche. Dann hast Du zwei Schlingen auf Deiner Häkelnadel. Nimm den Faden noch einmal mit der Nadel auf und ziehe ihn durch die zwei Schlingen. Um Runden mit festen Maschen zu beginnen, musst Du 1 Luftmasche häkeln.

**Kettmasche:** Um eine Kettmasche zu häkeln, stichst Du mit der Nadel in die Masche ein, welche die Anleitung vorgibt, holst den Faden und ziehst ihn durch die Schlinge auf Deiner Nadel.

**Runde schließen:** Die Runde schließen bedeutet, das Ende einer Runde mit dem Anfang derselben zu verbinden, damit Dein Projekt eine runde Form erhält. Dafür musst Du, wenn die Runde beendet ist, eine Kettmasche machen, indem Du die Nadel in die letzte Anfangsluftmasche am Anfang der Runde einführst. So sind der Anfang und das Ende verbunden.

**1 Zunahme machen:** Um eine Masche zuzunehmen, häkelst Du diese zweimal, d.h., Du häkelst in die gleiche Masche zwei Maschen.

Wenn Du eine Zunahme am Anfang einer Kreisrunde machen musst, darfst Du nicht vergessen, dass Du

die passenden Anfangsluftmaschen häkeln musst (1 Luftmasche für die feste Masche, 2 Luftmaschen für das halbe Stäbchen), weshalb Du am besten folgendermaßen vorgehen solltest: Häkle die Anfangsluftmaschen und häkle dann 1 Masche in die erste Masche, an der Stelle, aus der die Luftmaschen beginnen (diese erste Masche ist aus den Anfangsluftmaschen der vorherigen Rundeentstanden).

**Feste Masche aus dem dritten Faden:** Eine feste Masche aus dem dritten Faden wird wie eine normale feste Masche gehäkelt, aber anstatt die Nadel in den oberen Teil der Masche einzuführen, musst Du die Nadel an dem Faden, der sich unter dem „V“ befindet und der die beiden Maschen der vorherigen Runde verbindet, einstechen. Die Nadel wird eingeführt, indem man den dritten Faden hinten um die Masche herum aufnimmt.

**Abnahme:** Um eine Abnahme zu machen musst Du 2 Maschen zusammen abketten, wie Du es bei einer einzelnen Masche tun würdest. Das geht so: Führe die Nadel in die erste Masche ein, hol den Faden und zieh ihn hindurch.. Dann hast Du 2 Schlingen auf der Nadel. Danach führst Du die Nadel in die nächste Masche ein und wickelst sie um den Faden. Dann hast Du 3 Schlingen auf der Nadel. Hol den Faden erneut und zieh ihn durch die restlichen Schlingen.

# LOS GEHT'S



## KORB

Es wird mit der Farbe A gehäkelt

1. Schlage erst 1 Luftmasche und 2 Luftmaschen extra mit Deiner WAK Häkelnadel auf.

2. Häkle die Runden 1 bis 5 als halbe Stäbchen und denke dabei an die folgenden Zunahmen:

Runde 1: Häkle 7 Maschen als halbe Stäbchen in die erste Luftmasche. Schließe die Runde, indem Du eine Kettmasche in die letzte Anfangsluftmasche machst. Denke daran, dass die Anfangsluftmaschen als erste Masche der Runde gezählt werden, also hast Du insgesamt 8 Maschen.

Runde 2: Mache 1 Zunahme als halbes Stäbchen in jede Masche. Schließe die Runde. Dann hast Du insgesamt 16 Maschen.

Runde 3: \*Mache 1 Zunahme als halbes Stäbchen und häkle dann 1 halbes Stäbchen\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Schließe die Runde. Dann hast Du insgesamt 24 Maschen.

Runde 4: \*Mache 1 Zunahme als halbes Stäbchen und häkle dann 2 halbe Stäbchen\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Schließe die Runde. Dann hast Du insgesamt 32 Maschen.

Runde 5: \*Mache 1 Zunahme als halbes Stäbchen und häkle dann 3 halbe Stäbchen\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Schließe die Runde. Dann hast Du insgesamt 40 Maschen.

3. Jetzt sind wir an den Rand des Bodens angekommen. Hier musst Du die Runde 6 als feste Maschen aus dem dritten Faden häkeln und dabei an folgende Zunahmen denken:





Runde 6: \*Mache 1 Zunahme als feste Masche aus dem dritten Faden und häkle dann 9 feste Maschen aus dem dritten Faden\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Dann hast Du insgesamt 44 Maschen.

4. Von jetzt an wirst Du keine Runden mehr schließen. Häkle in Spiralarunden weiter und schließe dabei immer an der ersten Masche an. Häkle die Runden 7 bis 17 als feste Maschen und denke dabei an die folgenden Zunahmen und Abnahmen:

Runde 7: \*Mache 1 Zunahme und häkle 10 feste Maschen\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Dann hast Du insgesamt 48 Maschen.

Runden 8 bis 15: Häkle alle Maschen als feste Maschen.

Runde 16: \*Mache 1 Abnahme und häkle 4 feste Maschen. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Dann hast Du insgesamt 40 Maschen.

Runde 17: \*Mache 1 Abnahme und häkle 2 feste Maschen. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Dann hast Du insgesamt 30 Maschen.

5. Wenn Du alle 17 Runden gehäkelt hast, schneidest Du den Faden nach ca. 15 cm ab und ziehst am Faden, bis Du ihn durch die Masche gezogen hast.



## HENKEL

Er wird mit der Farbe B gehäkelt

1. Mache 1 Kettmasche an einer beliebigen Masche am Rand Deines Korbes.
2. Mache 14 Luftmaschen, zähle 14 Maschen ab der Kettmasche, die Du g am Rand des Korbes gehäkelt hast und häkle 1 Kettmasche in die nächste Masche.
3. Häkle 1 Kettmasche in jede der 14 Luftmaschen des Henkels.
4. Häkle jeweils 1 Kettmasche auf der anderen Seite der 14 Luftmaschen des Henkels.
5. Schneide den Faden nach ca. 15 cm ab und ziehe am Faden, bis Du ihn durch die Masche gezogen hast.



## BLATT

Es wird in Farbe B gehäkelt

1. Schlage zunächst 46 Luftmaschen plus 1 Luftmasche extra an.
2. Häkle die Runde 1 als feste Maschen und denke dabei an die folgenden Zunahmen:  
Runde 1: \*Mache 1 Zunahme und häkle 1 feste Masche\*. Wiederhole von \* bis \* bis zum Ende der Runde. Dann hast Du insgesamt 69 Maschen.
3. Schneide den Faden nach ca. 15 cm ab und ziehe am Faden, bis Du ihn durch die Masche gezogen hast.

# WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT



Sobald Du Deinen Kürbis fertig gehäkelt hast, hast Du zwei Teile: den Korb mit Henkel und das Blatt.

1. Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mit Hilfe der Häkelnadel mehrere Zentimeter in der Häkelei. Schneide sie dann bündig ab.

2. Verknote das Blatt mit einer der Seiten des Henkels, sodass die äußersten Enden an einer Seite herunterbaumeln.

3. Male zwei Augen und einen Mund nach Deinem Geschmack auf ein Stück schwarzem Filz und schneide sie aus.

4. Als Letztes, klebe die Augen und den Mund mit Textilkleber auf die Vorderseite des Kürbisses. Du kannst die Teile zusätzlich mit Stecknadeln befestigen, bis der Kleber komplett getrocknet ist.

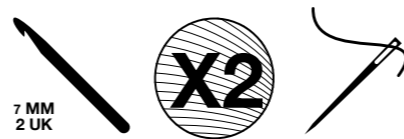
-

Vergiss nicht ganz viele Fotos zu machen und diese online unter dem Hashtag **#weareknitters** und **#pumpkinbasket** hochzuladen.

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# VOUS AUREZ BESOIN DE

- 2 pelotes de The Wool (200gr) We Are Knitters: couleur Cannelle (couleur A) et couleur Olive (couleur B).

- Crochet de 7 mm / 2 UK

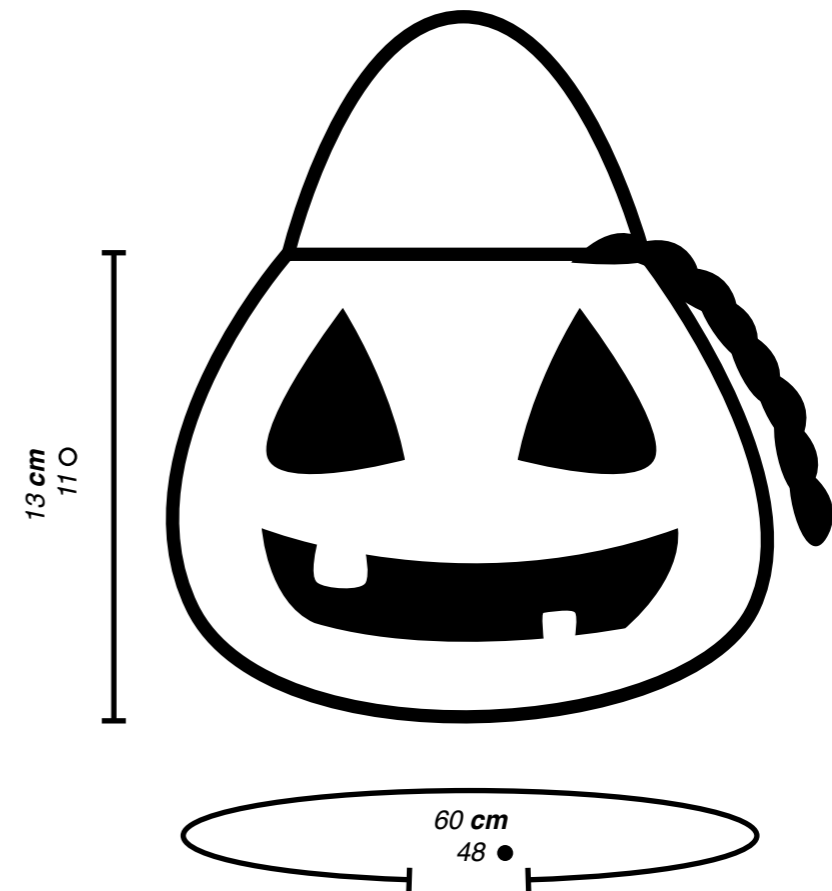
- Autres matériels: feutrine noire, une paire de scissors, fil noir, une aiguille à coudre, colle, épingles.

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- |  |  |
|--|--|
| 1. Maille chaînette ou maille en l'air | 7. Crocheter en spirale                  |
| 2. Demi-bride*                         | 8. Faire 1 augmentation*                 |
| 3. Maille serrée*                      | 9. Maille serrée dans le troisième brin* |
| 4. Crocheter en rond                   | 10. Diminution*                          |
| 5. Maille coulée*                      | 11. Terminer le projet                   |
| 6. Fermer le rang*                     |  |

*\*Ces techniques sont expliquées dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web. N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



# ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

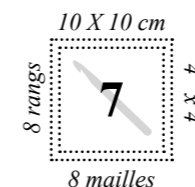
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

## CROCHETEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

*MAILLE SERRÉE*



# INTRODUCTION

Ce projet se crochète en deux couleurs (A et B) et en deux pièces séparées qui, une fois crochetées, seront assemblées : la citrouille avec sa poignée et la feuille.

La base est crochétée en rond, c'est-à-dire, chaque rang doit être fermé avec une maille coulée qui unira le début et la fin du rang. Lorsque vous commencerez un rang en rond, vous devrez crocheter le nombre de mailles en l'air nécessaires pour atteindre la hauteur de la maille que vous souhaitez crocheter. Ces mailles en l'air remplaceront la première maille du rang.

Le reste du corps de la citrouille sera crochété en spirale, c'est-à-dire, une fois le rang terminé, on commencera à crocheter le rang suivant directement dans la première maille, sans fermer le rang préalablement. Lorsqu'on crochète en spirale, il n'est pas nécessaire de faire des mailles en l'air de début de rang pour commencer le rang.

Avant de commencer à crocheter, il convient de connaître les techniques suivantes :

**Demi-bride** : pour crocheter une demi-bride, entourez le crochet avec le fil (1 jeté), piquez celui-ci dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron. Faites 1 jeté et sortez votre crochet, vous aurez 3 boucles sur ce dernier. Faites encore 1 jeté et passez le crochet au travers de toutes les boucles. Pour commencer les rangs en demi-bride, vous devrez faire 2 mailles en l'air.

**Maille serrée** : pour crocheter une maille serrée, piquez le crochet dans la maille du rang précédent comme indiqué sur le patron et entourez le crochet avec le fil (1 jeté). Sortez le crochet avec la boucle, vous aurez maintenant 2 boucles sur votre crochet. Faites 1 jeté et passez-le au travers des 2 autres boucles. Pour commencer les rangs en maille serrée, vous devrez faire 1 maille en l'air.

**Maille coulée** : pour crocheter une maille coulée, piquez le crochet dans la maille comme indiqué sur le patron, entourez-le avec le fil, sortez-le et passez-le à travers la boucle que vous avez sur le crochet.

**Fermer le rang** : fermer le rang consiste à joindre la fin et le début d'un rang pour créer un tricot circulaire. Pour cela, à la fin d'un rang, faites 1 maille coulée en piquant le crochet dans la dernière maille en l'air que vous avez faite en début de rang. De cette façon, la fin et le début de rang seront unis.

**Faire 1 augmentation** : pour augmenter une maille, crochetez-la deux fois, c'est-à-dire : crochetez 2 mailles dans la même maille.

Lorsque vous devrez faire 1 augmentation en début de rang quand vous crochetez en rond, n'oubliez pas que vous devrez faire les mailles en l'air de début de rang correspondantes (1 maille en l'air pour la maille serrée, 2 mailles en l'air pour la demi-bride), que vous devrez

crocheter comme suit : faites les mailles en l'air de début de rang et crochetez 1 maille dans la première maille, à l'endroit même d'où partent les mailles en l'air (cette première maille est la maille formée par les mailles en l'air de début de rang du rang précédent).

**Maille serrée dans le troisième brin** : la maille serrée dans le troisième brin se crochète comme la maille serrée mais au lieu de piquer le crochet dans la partie supérieure de la maille, on le pique dans le brin qui se trouve sous le "V" qui unit les deux mailles du rang précédent. Pour les rangs impairs, on pique le crochet en prenant le troisième brin par derrière la maille, et pour les rangs pairs on pique le crochet en le prenant par devant la maille.

**Diminution** : pour faire une diminution il faut fermer 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule maille. Pour cela, piquez le crochet dans la première maille, entourez le crochet avec le fil et sortez-le. Vous aurez 2 boucles sur le crochet. Piquez le crochet dans la maille suivante, entourez le crochet avec le fil et sortez-le. Vous aurez 3 boucles sur le crochet. Entourez le crochet avec le fil et passez-le au travers des boucles restantes.



# COMMENCEZ À CROCHETER



## PANIER

Il est croché avec la couleur A.

1. Faites 1 maille en l'air plus 2 mailles en l'air extra avec votre crochet WAK.
2. Crochetez du rang 1 au rang 5 en demi-bride en tenant compte des augmentations suivantes :

Rang 1 : crochetez 7 demi-brides dans la première maille en l'air que vous avez crochée. Fermez le rang avec 1 maille coulée dans la dernière maille en l'air de début de rang. N'oubliez pas que les mailles en l'air de début de rang remplacent la première maille du rang, vous aurez donc un total de 8 mailles.

Rang 2 : faites 1 augmentation en demi-bride dans chaque maille. Fermez le rang. Vous aurez un total de 16 mailles.

Rang 3 : \*faites 1 augmentation en demi-bride et crochetez 1 demi-bride\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Fermez le rang. Vous aurez un total de 24 mailles.

Rang 4 : \*faites 1 augmentation en demi-bride et crochetez 2 demi-brides\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Fermez le rang. Vous aurez un total de 32 mailles.

Rang 5 : \*faites 1 augmentation en demi-bride et crochetez 3 demi-brides\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Fermez le rang. Vous aurez un total de 40 mailles.

3. Nous allons maintenant définir le bord de la base. Pour cela, crochetez le rang 6 en maille serrée par le troisième brin en tenant compte des augmentations suivantes :

Rang 6 : \*faites 1 augmentation en maille serrée dans le troisième brin et crochetez 9 mailles serrées par le



troisième fil\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Vous aurez un total de 44 mailles.

4. À partir de maintenant, ne fermez pas les rangs et continuez à crocheter en spirale directement sur la première maille. Crochetez du rang 7 au rang 17 en maille serrée en tenant compte des augmentations et des diminutions suivantes :

Rang 7 : \*faites 1 augmentation et crochetez 10 mailles serrées\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Vous aurez un total de 48 mailles.

Rangs 8 à 15 : crochetez toutes les mailles en maille serrée.

Rang 16 : \*faites 1 diminution et crochetez 4 mailles serrées. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Vous aurez un total de 40 mailles.

Rang 17 : \*faites 1 diminution et crochetez 2 mailles serrées. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Vous aurez un total de 30 mailles.

5. Une fois les 17 rangs crochetés, coupez le fil à environ 15 cm de la fin et tirez sur le fil qui reste sur votre crochet jusqu'à en sortir l'extrémité.



## ANSE

Elle est crochétée avec la couleur B.

1. Faites 1 maille coulée dans n'importe quelle maille du bord du panier.
2. Faites 14 mailles en l'air, comptez 14 mailles à partir de la maille coulée que vous avez faite sur le bord du panier et faites 1 maille coulée dans la maille suivante.
3. Faites 1 maille coulée dans chacune des 14 mailles en l'air de l'anse.
4. Faites 1 maille coulée de l'autre côté de chacune des 14 chaînettes de l'anse.
5. Coupez le fil à environ 15 cm de la fin et tirez sur le fil qui reste sur le crochet jusqu'à en sortir l'extrémité.



## FEUILLE

Elle est crochétée avec la couleur B.

1. Faites une chaînette de 46 mailles en l'air plus 1 maille en l'air extra.
2. Crochetez le rang 1 en maille serrée en tenant compte des augmentations suivantes :  
Rang 1 : \*faites 1 augmentation et crochetez 1 maille serrée\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du rang. Vous aurez un total de 69 mailles.
3. Coupez le fil à environ 15 cm de la fin et tirez sur le fil qui reste sur le crochet jusqu'à en sortir l'extrémité.

# COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET



Une fois votre citrouille crochetée, vous aurez deux pièces : le panier avec l'anse et la feuille.

1. Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre camouflez les fils restants entre les mailles crochetées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tissu.
2. Faites un nœud avec la feuille sur l'un des latéraux de l'anse de manière que les extrémités tombent sur un côté.
3. Sur un morceau de feutrine noire, dessinez deux yeux et une bouche et découpez-les avec une paire de ciseaux.
4. Enfin, collez les yeux et la bouche sur le devant de la citrouille avec une colle textile. N'hésitez pas à fixer ces pièces avec des épingles, afin qu'elles soient parfaitement collées à la citrouille.

-

Rappelez-vous de faire tout plein de photos et de les mettre sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#weareknitters** et **#pumpkinbasket**.

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# AVRAI BISOGNO

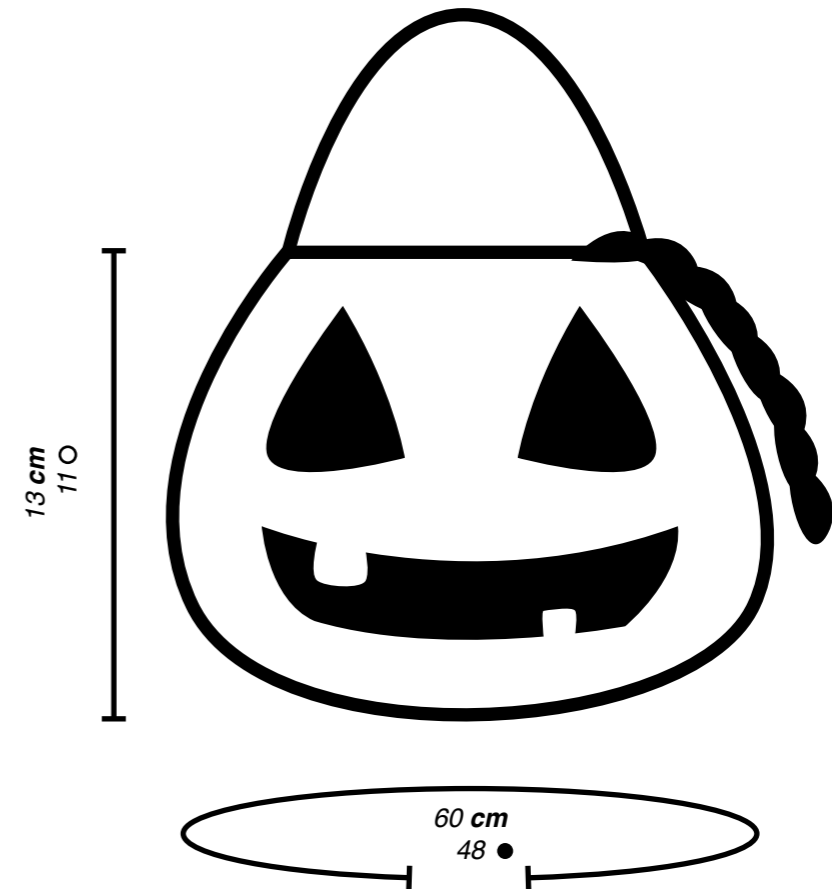
- 2 gomitoli di The Wool (200gr) We Are Knitters di colore cinnamon (colore A) e di color oliva (colore b)
- Uncinetto da 7 mm / 2 UK
- Altri materiali: feltro nero, forbici, filo nero, ago, colla, spilli.

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Catenelle         | 7. Punto Popcorn*      |
| 2. Chiudere il giro* | 8. Lavorare nell'arco* |
| 3. Punto bassissimo* | 9. Fare 1 aumento*     |
| 4. Punto basso*      | 10. Unire e cucire     |
| 5. Lavorare in tondo | 11. Rifinire           |
| 6. Punto alto*       |                        |

*\*Queste tecniche verranno spiegate nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



# TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

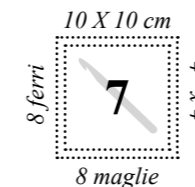
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito [weareknitters.com](http://weareknitters.com), consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

## REALIZZA IL CAMPIONE A:

*PUNTO BASSO*



# INTRODUZIONE

Questo capo si lavora in due colori (A e B) e in due pezzi separati, che si uniscono una volta terminati: la zucca con il manico e la foglia.

La base è lavorata in tondo, e cioè ogni giro si chiude con un punto bassissimo unendo l'inizio e la fine del giro stesso. Quando inizi un giro in tondo devi lavorare il numero di catenelle necessarie per raggiungere l'altezza del punto che vuoi lavorare. Queste catenelle sostituiscono la prima maglia del giro.

Il resto del corpo della zucca è lavorato a spirale, e cioè una volta terminato il giro si inizia a lavorare il giro successivo direttamente sopra la prima maglia, senza chiudere il giro precedente.

Quando si lavora a spirale non è necessario realizzare catenelle di avvio all'inizio del giro.

Prima di iniziare a lavorare, è importante conoscere le tecniche che seguono:

**Mezzo punto alto:** per lavorare il mezzo punto alto, avvolgi il filo intorno all'uncinetto e introduci l'uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern. Avvolgi di nuovo il filo intorno all'uncinetto ed estrai l'uncinetto, nel quale avrai tre asole. Avvolgi nuovamente il filo intorno all'uncinetto e passalo attraverso tutte le asole. Per iniziare i giri a mezzo

punto alto devi lavorare 2 catenelle.

**Punto basso:** per lavorare il punto basso, introduci l'uncinetto nella maglia del giro precedente indicato dal pattern e avvolgi il filo intorno all'uncinetto. Estrai l'uncinetto con il filo. A questo punto avrai due asole nell'uncinetto. Avvolgi il filo intorno all'uncinetto e passalo dentro le due asole. Per iniziare i giri a punto basso devi lavorare 1 catenella.

**Punto bassissimo:** per lavorare il punto bassissimo, introduci l'uncinetto nella maglia indicata nel pattern, avvolgi l'uncinetto con il filo, estrailo e passalo attraverso l'asola che hai nell'uncinetto.

**Chiudere il giro:** per chiudere il giro bisogna unire la fine del giro con l'inizio dello stesso, in modo da poter lavorare in tondo. Alla fine del giro, lavora un punto bassissimo inserendo l'uncinetto nell'ultima catenella di avvio dell'inizio dello stesso giro. In questo modo avrai unito l'inizio e la fine del capo.

**Aumento:** per aumentare una maglia, lavorala due volte, e cioè lavora 2 maglie nella stessa maglia.

Quando devi realizzare un aumento all'inizio del giro lavorando in tondo, ricorda che devi realizzare le corrispondenti catenelle di avvio (1 catenella per il punto



basso, 2 catenelle per il mezzo punto alto), per cui dovrai lavorare come indicato di seguito: fai le catenelle di avvio e lavora 1 maglia nella prima maglia, da dove escono le catenelle (questa prima maglia è la maglia formata dalle catenelle di avvio del giro precedente).

**Punto basso sul terzo filo:** il punto basso sul terzo filo si lavora come il punto basso, ma invece di inserire l'uncinetto nella parte superiore della maglia, si inserisce sul filo che si trova sotto la "V" e che unisce le due maglie del giro precedente. L'uncinetto si inserisce prendendo il terzo filo da dietro la maglia.

**Diminuzione:** per realizzare una diminuzione si devono intrecciare 2 maglie insieme che se fossero una, e cioè: inserisci l'uncinetto nella prima maglia, avvolgi il filo intorno all'uncinetto ed estrailo. Avrai 2 asole nell'uncinetto. Inserisci l'uncinetto nella maglia successiva, avvolgi il filo intorno all'uncinetto ed estrailo. Avrai 3 asole nell'uncinetto. Avvolgi il filo intorno all'uncinetto e passalo dentro le asole.

# COMINCIAMO



## CESTA

Si lavora con il colore A

1. Avvia 1 catenella più 2 catenelle extra con il tuo uncinetto WAK.

2. Lavora dal giro 1 al giro 5 a mezzo punto alto, realizzando i seguenti aumenti:

Giro 1: lavora 7 mezzi punti alti nella prima catenella realizzata. Chiudi il giro attraverso un punto bassissimo nell'ultima catenella di avvio. Ricorda che le catenelle di avvio contano come la prima maglia del giro, per cui avrai un totale di 8 maglie.

Giro 2: fai 1 aumento a mezzo punto alto in ogni maglia. Chiudi il giro. Avrai un totale di 16 maglie.

Giro 3: \*fai 1 aumento a mezzo punto alto e lavora 1 mezzo punto alto\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Chiudi il giro. Avrai un totale di 24 maglie.

Giro 4: \* fai 1 aumento a mezzo punto alto e lavora 2 mezzi punti alti\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Chiudi il giro. Avrai un totale di 32 maglie.

Giro 5: \* fai 1 aumento a mezzo punto alto e lavora 3 mezzi punti alti\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Chiudi il giro. Avrai un totale di 40 maglie.

3. A questo punto andremo a definire il bordo della base. Per farlo, lavora il giro 6 a punto basso sul terzo filo, realizzando i seguenti aumenti.

Giro 6: \*fai 1 aumento a punto basso sul terzo filo e lavora 9 punti bassi sul terzo filo\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Avrai un totale di 44 maglie.

**we are knitters**



4. A partire da questo momento, non chiudere i giri, ma continua lavorando a spirale direttamente sopra la prima maglia. Lavora dal giro 7 al giro 17 a punto basso, realizzando i seguenti aumenti e diminuzioni:

Giro 7: \*fai 1 aumento e lavora 10 punti bassi\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Avrai un totale di 48 maglie.

Dal giro 8 al giro 15: lavora tutte le maglie a punto basso.

Giro 16: \*fai 1 diminuzione e lavora 4 punti bassi. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Avrai un totale di 40 maglie.

Giro 17: \*fai 1 diminuzione e lavora 2 maglie basse. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Avrai un totale di 30 maglie.

5. Una volta terminati i 17 giri, taglia il filo lasciandone circa 15 cm e tiralo dall'asola che rimane sull'uncinetto fino ad estrarne la punta.



## MANICO

Si lavora con il colore B

1. Fai 1 punto bassissimo in qualsiasi punto del bordo della cesta.
2. Fai 14 catenelle, conta 14 maglie dal punto bassissimo che hai fatto sul bordo della cesta, e fai 1 punto bassissimo nella maglia successiva.
3. Fai 1 punto bassissimo in ognuna delle 14 catenelle del manico.
4. Fai 1 punto bassissimo sull'altro lato di ognuna delle 14 catenelle del manico.
5. Taglia il filo lasciandone circa 15 cm e tiralo dall'asola che rimane sull'uncinetto fino ad estrarne la punta.



## FOGLIA

Si lavora con il colore B

1. Avvia 46 catenelle + 1 catenella extra
2. Lavora il giro 1 a punto basso, realizzando i seguenti aumenti:  
  
Giro 1: \*Fai 1 aumento e lavora 1 punto basso\*. Ripeti da \* a \* fino alla fine del giro. Avrai un totale di 69 maglie.
3. Taglia il filo lasciandone circa 15 cm, e tiralo dall'asola che rimane sull'uncinetto fino ad estrarne la punta.

# UNIRE E REFINIRE



Una volta terminata la lavorazione della zucca, avrai due pezzi: il cesto con il manico e la foglia.

1. Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.

2. Fai un nodo con la foglia su uno dei lati del manico in modo che le estremità pendano su un lato.

3. Con un pezzo di feltro nero, disegna due occhi e una bocca dando loro la forma che preferisci, e tagliali con le forbici.

4. Infine, attacca gli occhi e la bocca con colla tessile sulla parte anteriore della zucca. Puoi fissare i pezzi con degli spilli finché la colla non sarà completamente asciutta.

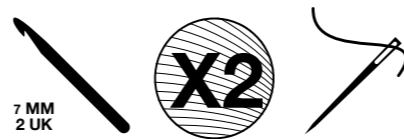
-

Ricordati di fare molte foto e di pubblicarle sui social network con l'hashtag **#weareknitters** e **#pumpkinbasket**.

# Pumpkin Basket

*Basket: (bäs'kit)*

- 1. A container made of interwoven material, such as rushes or twigs.*
- 2. An item resembling such a container in shape or function.*



**we are knitters x @tlyarncrafts**

# BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 2 motki (200 gramowe) grubej wełny od We Are Knitters: kolor cynamon (kolor A) i kolor oliwka (kolor B).

- Szydełko 7 mm / 2 UK

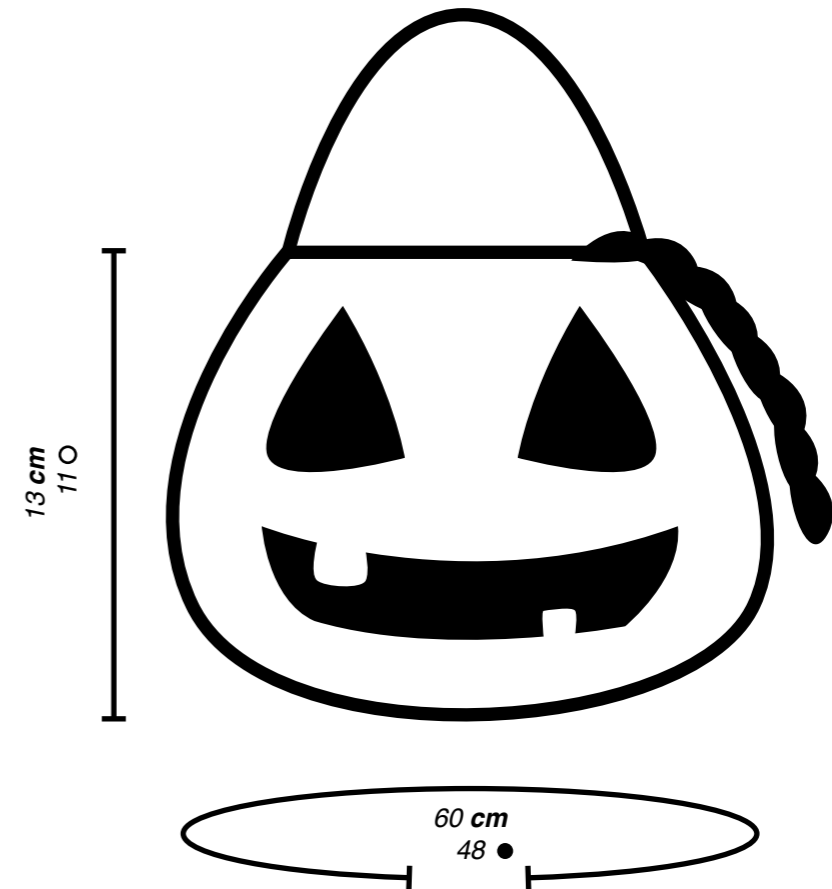
- Inne materiały: czarny filc, nożyczki, czarna nić, igła do szycia, klej, szpilki.

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Łańcuszek              | 7. Przerabianie spiralne         |
| 2. Półsłupek nawijany*    | 8. Dodawanie 1 oczka*            |
| 3. Półsłupek*             | 9. Półsłupek w trzeciej pętelce* |
| 4. Przerabianie po okręgu | 10. Odejmovanie oczek*           |
| 5. Oczko ściste*          | 11. Wykańczanie robótki          |
| 6. Zamykanie okrążenia*   |                                  |

*\*Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!



# PRÓBKA ŚCIEGU

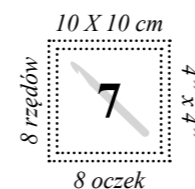
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie [weareknitters.com](http://weareknitters.com) znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

## WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

PÓLSŁUPEK





# WPROWADZENIE

Projekt jest wykonany w dwóch kolorach (A i B) i składa się z dwóch części wykonanych osobno, a następnie połączonych: dyni z uchwytem oraz liścia.

Podstawa przerabiana jest po okręgu, to znaczy, że na końcu okrążenia nie odwracasz robótki, ale wykonujesz oczko ściste w oczku łańcuszka zawracającego, aby połączyć ostatnie i pierwsze oczko, potem kontynuujesz przerabianie na prawej stronie. Gdy zaczynasz okrążenie, musisz wykonać liczbę oczek łańcuszka niezbędną do osiągnięcia wysokości ścięgu, którym przerabiasz. Te oczka łańcuszka zastępują pierwsze oczko w okrążeniu.

Reszta korpusu przerabiana jest spiralnie. To znaczy, że rozpoczynając nowy rząd, nie obracasz robótki ani nie nabierasz oczek. Zamiast tego, przerabiasz bezpośrednio w pierwszym oczku poprzedniego rzędu. Przy przerabianiu spiralnym, aby rozpocząć kolejny rząd, nie jest konieczne wykonywanie oczka łańcuszka wzrostowego.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

**Półsłupek nawijany:** aby wykonać półsłupek nawijany, owiń szydełko nicią i wprowadź je w oczko rzędu wcześniejszego, które wyznaczono w instrukcji. Owiń ponownie szydełko nicią i wyciągnij je, będziesz mieć na nim trzy pętelki. Owiń szydełko nicią i przeciągnij ją przez wszystkie pętelki. Aby rozpocząć przerabianie

rzędu półsłupek nawijany, musisz przerobić 2 oczka łańcuszka.

**Półsłupek:** aby wykonać półsłupek, wprowadź szydełko w oczko wcześniejszego rzędu wyznaczone w instrukcji i nawiń na nie nic. Wyciągnij szydełko wraz z nicią przez oczko łańcuszka. W tym momencie na szydełku będą dwie pętelki. Nawiń na szydełko nic jeszcze raz i przeciągnij ją przez środek pozostałych dwóch pętelek. Aby zacząć przerabiać półsłupkami, musisz przerobić 1 oczko łańcuszka.

**Oczko ściste:** aby wykonać oczko ściste, wprowadź szydełko w oczko wyznaczone w instrukcji, nawiń nic na szydełko, wyciągnij ją i przeciągnij przez pętelkę, którą masz na szydełku.

**Zamykanie okrążenia:** polega na połączeniu końca rzędu z jego początkiem, by rozpocząć przerabianie po okręgu kolejnego rzędu. W tym celu, na końcu rzędu wykonaj 1 oczko ściste, wprowadzając szydełko w ostatnie oczko łańcuszka na początku rzędu (to, które zastępuje pierwszy element ścięgu). W ten sposób koniec rzędu i jego początek zostaną połączone.

**Dodawanie 1 oczka:** aby dodać jedno oczko, należy przerobić je dwa razy, oznacza to, że w tym samym oczku wykonuje się 2 oczka.

Kiedy musisz dodać oczka na początku rzędu przerabianego po okręgu, pamiętaj, że musisz wykonać

oczko łańcuszka wzrostowego (1 oczko łańcuszka dla półsłupka, 2 oczka łańcuszka dla półsłupka nawijanego). Należy przerabiać je w następujący sposób: wykonaj oczka łańcuszka wzrostowego i przerób 1 oczko w pierwszym oczku, z którego wychodzą oczka łańcuszka (to pierwsze oczko uformowane jest przez oczka łańcuszka wzrostowego z poprzedniego rzędu).

**Półsłupek w trzeciej pętelce:** półsłupek w trzeciej pętelce przerabia się jak zwykły półsłupek, ale zamiast wprowadzać szydełko przez górną część oczka, wprowadza się je przez pętelkę, która znajduje się pod uformowanym „v” i która łączy dwa oczka z wcześniejszego rzędu. W rzędach nieparzystych wprowadzaj szydełko, łapiąc trzecią pętelkę z tyłu oczka i w rzędach parzystych wprowadzaj szydełko, łapiąc pętelkę z przodu oczka.

**Odjęcie:** aby wykonać odjęcie, musisz zamknąć 2 oczka razem tak, jakby chodziło o pojedyncze oczko, to znaczy: wprowadź szydełko w pierwsze oczko, owiń je nicią i wyciągnij ją. Będziesz mieć 2 pętelki na szydełku. Wprowadź szydełko w kolejne oczko, owiń szydełko nitką i wyciągnij ją. Będziesz mieć 3 pętelki na szydełku. Owiń szydełko nicią i przeprowadź ją przez resztę pętelek.

# ZACZNIJ ROBÓTKĘ



## KOSZ

Przerabia się kolorem A.

1. Nabierz 1 oczko łańcuszka plus 2 dodatkowe oczka łańcuszka na szydełko WAK.

2. Okrążenia od 1 do 5 przerabiaj półsłupkami nawijanymi, dodając oczka w następujący sposób:

Okrążenie 1: przerób 7 półsłupków nawijanych w pierwszym oczku łańcuszka, które wykonałaś. Zamknij okrążenie, wykonując oczko ściste w ostatnim oczku łańcuszka wzrostowego. Pamiętaj, że wzrostowe oczka łańcuszka liczą się jako pierwsze oczko rzędu, dlatego będziesz mieć w sumie 8 oczek.

Okrążenie 2: dodaj 1 półsłupek nawijany w każdym oczku. Zamknij okrążenie. Będziesz mieć w sumie 16 oczek.

Okrążenie 3: \*dodaj 1 półsłupek nawijany i przerób 1 półsłupek nawijany\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrążenia. Zamknij okrążenie. Będziesz mieć w sumie 24 oczka.

Okrążenie 4: \*dodaj 1 półsłupek nawijany i przerób 2 półsłupki nawijane\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrążenia. Zamknij okrążenie. Będziesz mieć w sumie 32 oczka.

Okrążenie 5: \*dodaj 1 półsłupek nawijany i przerób 3 półsłupki nawijane\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrążenia. Zamknij okrążenie. Będziesz mieć w sumie 40 oczek.

3. W tym momencie wyodrębnimy krawędź podstawy. W tym celu okrążenie 6 przerób półsłupkami w trzeciej pęteli, dodając oczka w następujący sposób:

**we are knitters**



Okrażenie 6: \*dodaj 1 półsłupek w trzeciej pętelce i przerób 9 półsłupków w trzeciej pętelce\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrażenia. Będziesz mieć w sumie 44 oczka.

4. Od tego momentu nie zamykaj okrażen, kontynuuj przerabianie spiralne bezpośrednio nad pierwszym oczkiem. Okrażenia od 7 do 17 przerabiaj półsłupkami, dodając i odejmując oczka w następujący sposób:

Okrażenie 7: \*dodaj 1 oczko i przerób 10 półsłupków\*. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia rzędu. Będziesz mieć w sumie 48 oczek.

Okrażenia od 8 do 15: przerób wszystkie oczka półsłupkami.

Okrażenie 16: \*odejmij 1 oczko i przerób 4 półsłupki. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrażenia. Będziesz mieć w sumie 40 oczek.

Okrażenie 17: \*odejmij 1 oczko i przerób 2 półsłupki. Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrażenia. Będziesz mieć w sumie 30 oczek.

5. Po zakończeniu 17 okrażen przytnij nitkę, pozostawiając około 15 cm i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.



## UCHWYT

Przerabia się kolorem B.

1. Wykonaj 1 oczko ściste w jakimkolwiek oczku krawędzi.
2. Wykonaj 14 oczek łańcuszka, odlicz 14 oczek od oczka ścistego, które wykonałaś w oczku krawędzi kosza i wykonaj 1 oczko ściste w kolejnym oczku.
3. Wykonaj 1 oczko ściste w każdym z 14 oczek łańcuszka uchwytu.
4. Wykonaj 1 oczko ściste z drugiej strony każdego z 14 oczek łańcuszka uchwytu.
5. Utnij nitkę, pozostawiając około 15 cm od końca i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.



## LIŚĆ

Przerabia się kolorem B

1. Nabierz 46 oczek łańcuszka plus 1 dodatkowe oczko łańcuszka.
2. Przerób 1 okrażenie półsłupkami, dodając oczka w następujący sposób:  
  
Okrażenie 1: \*dodaj 1 oczko i przerób 1 półsłupek\*.  
Powtarzaj od \* do \* aż do zakończenia okrażenia.  
Będziesz mieć w sumie 69 oczek.
3. Utnij nitkę, pozostawiając około 15 cm od końca i pociągnij za nią, aby wydobyć koniec nitki przez ostatnie oczko.

# JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ



Po zakończeniu przerabiania dyni będziesz mieć dwie części: kosz z uchwytem oraz liść.

1. Zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

2. Przy krawędzi uchwyty wykonaj supełek z liścia w taki sposób, by jego końce zwiślały z jednego boku.

3. Na kawałku czarnego filcu narysuj oczy i buzię według własnego gustu, a następnie wytnij je nożyczkami.

4. Na zakończenie przyklej oczy i buzię klejem do materiału z przedniej strony dyni. Możesz przymocować części agrafkami aż do momentu wyschnięcia kleju.

-

Pamiętaj, żeby zrobić mnóstwo zdjęć i umieścić je na portalach społecznościowych z hasztagiem **#weareknitters** i **#pumpkinbasket**.